

**Non siate un visitatore qualunque,  
anche voi potete essere un VIP!**



## **Visitor in Practice**

Visitor In Practice è un'esperienza coinvolgente che vi permetterà di diventare protagonisti della vostra visita.

---

All'interno del kit troverete alcuni materiali e alcune proposte di attività che potrete svolgere liberamente nel paesaggio culturale che vi circonda.



# Paesaggi Culturali

Paesaggi Culturali è un progetto di ricerca condotto dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Milano Bicocca che ha come obiettivo la messa a punto di nuovi strumenti per la fruizione del patrimonio paesaggistico e storico-artistico di Villa Carlotta, Isola Comacina e Orto Botanico di Bergamo. A partire dai dati raccolti sono state proposte alcune pratiche sperimentali, volte ad un maggior coinvolgimento (sensoriale, emozionale, fattivo) dei visitatori ed è stato definito un format, denominato VIP (Visitor in Practice), che prevede l'ingaggio del pubblico attraverso la distribuzione ai visitatori del presente kit, contenente diversi strumenti e un elenco di attività che si possono svolgere autonomamente durante la visita. La ricerca ha puntato ad armonizzare due linguaggi differenti, scientifico e umanistico, lavorando sul tema del paesaggio che nelle sue molteplici declinazioni, dal giardino all'ambiente urbano, ben si presta a coniugare gli ambiti artistico, scientifico e storico.

Se condividerete la vostra esperienza su FB, Instagram e sul nostro sito darete il vostro contributo alla ricerca e sarete d'esempio per tutti i futuri VIP!

[www.paesaggiculturali.org](http://www.paesaggiculturali.org)  
[www.visitorinpractice.org](http://www.visitorinpractice.org)

#paesaggiculturali  
#visitorinpractice



con il contributo di







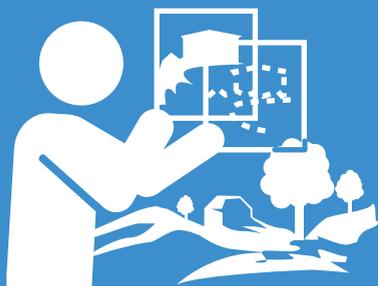
## Osservazione

---



Attraverso la cornice cercate uno scorcio che vi colpisce, cambiate punto di vista, guardate in su, in giù, alle vostre spalle. Quando trovate un'inquadratura che vi piace potete fotografarla attraverso la cornice e condividerla sul sito [www.visitorinpractice.org](http://www.visitorinpractice.org).

---



Usate gli acetati per creare personalissimi filtri per le vostre immagini! Potete disegnarci sopra o semplicemente sovrapporli.

---



Osservate le forme degli alberi rappresentati nelle silhouettes. Cercateli e fotografateli o disegnateli. Non li avete trovati? Forse dovete proseguire la vostra esplorazione negli altri Paesaggi Culturali.

---



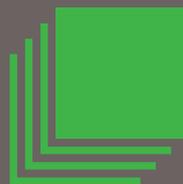
# Esplorazione

## Contenuto

---



Lenti



Foto



Fogli per  
Frottage



Matite  
Pastelli



## Esplorazione

---



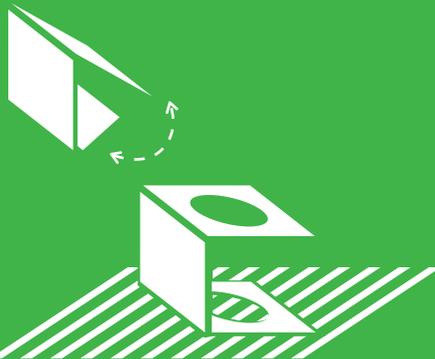
Ci sono delle superfici che vi incuriosiscono? Potete osservarle nel dettaglio con la lente o usare il pastello per farne un frottage e comporre la vostra tavolozza di pattern del paesaggio culturale che vi circonda e condividerla sul sito [www.visitorinpractice.org](http://www.visitorinpractice.org).

---



Dove saranno state scattate le foto di questi dettagli? Cercateli o trovatene di vostri. Non li avete individuati tutti? Forse dovete proseguire la vostra esplorazione negli altri Paesaggi Culturali.

---



Aprite la lente come nel disegno, appoggiate la parte vuota a contatto con l'oggetto che volete osservare ... e scoprite un mondo!

---





## Interpretazione

---



Qual è il punto, lo scorcio che vi è piaciuto di più?  
C'è qualcosa che vi ha incuriosito o che avreste voluto sapere?  
Usate “i segnacoli” per lasciare i vostri messaggi.

---



Avete individuato colori e forme dei materiali tipici del paesaggio che vi circonda? Raccogliete quelli che vi è possibile (non strappate foglie e fiori!) e attaccateli sul cartoncino con biadesivo. Condividete poi con una foto la vostra “collezione di elementi del paesaggio” su **[www.visitorinpractice.org](http://www.visitorinpractice.org)**

Se visiterete altri Paesaggi Culturali con VIP potrete fare un confronto tra le vostre personalissime raccolte.

---

## Villa Carlotta

Osserva le forme degli  
alberi riprodotte su  
questo foglio e poi  
guardati attorno.

**Puoi riconoscere gli alberi  
che vedi nel paesaggio?  
Prova ad osservare le  
forme, le proporzioni,  
i dettagli e l'impatto sul  
paesaggio degli alberi  
attorno a te. Si stagliano  
o si mimetizzano?**



**FAGGIO**  
*Fagus sylvatica* L.



**FAGGIO**  
*Fagus sylvatica* L.



**TASSO**  
*Taxus baccata* L.



*Nyssa sylvatica*  
Marshall



*Nyssa sylvatica*  
Marshall



**STORACE**  
*Liquidambar styraciflua* L.



**STORACE**  
*Liquidambar styraciflua* L.



**OLIVO**  
*Olea europaea* L.



**LIMONE**  
*Citrus sinensis*  
(L) Osbeck.



**BAGOLARO**  
*Celtis australis* L.



**BAGOLARO**  
*Celtis australis* L.



**AGRIFOGLIO**  
*Ilex aquifolium* L.



**PALMA CALIFORNIANA**  
*Washingtonia filifera*  
(Linden ex André)  
H.Wendl. ex de Bary



**ALBERO DEI TULIPANI**  
*Liriodendron tulipifera* L.



**ALBERO DEI TULIPANI**  
*Liriodendron tulipifera* L.



**CLERODENDRO**  
*Clerodendrum trichotomum*  
Thunb.



*Paulownia tomentosa*  
Steud.



*Paulownia tomentosa*  
Steud.



**LAURO**  
*Laurus nobilis* L.

## Isola Comacina

Osserva le forme degli alberi riprodotte su questo foglio e poi guardati attorno.

**Puoi riconoscere gli alberi che vedi nel paesaggio? Prova ad osservare le forme, le proporzioni, i dettagli e l'impatto sul paesaggio degli alberi attorno a te. Si stagliano o si mimetizzano?**



**ROBINIA**

*Robinia pseudoacacia* L.



**ROBINIA**

*Robinia pseudoacacia* L.



**BAGOLARO**

*Celtis australis* L.



**BAGOLARO**

*Celtis australis* L.



---

**LAURO**  
*Laurus nobilis* L.



**OLIVO**  
*Olea europea* L.



**AGRIFOGLIO**  
*Ilex aquifolium* L.



---

**GELSO**  
*Morus alba* L.



**GELSO**  
*Morus alba* L.



---

**AILANTO**  
*Ailanthus altissima* (Mill.) Swingle



**AILANTO**  
*Ailanthus altissima* (Mill.) Swingle

Empty rectangular box for notes.

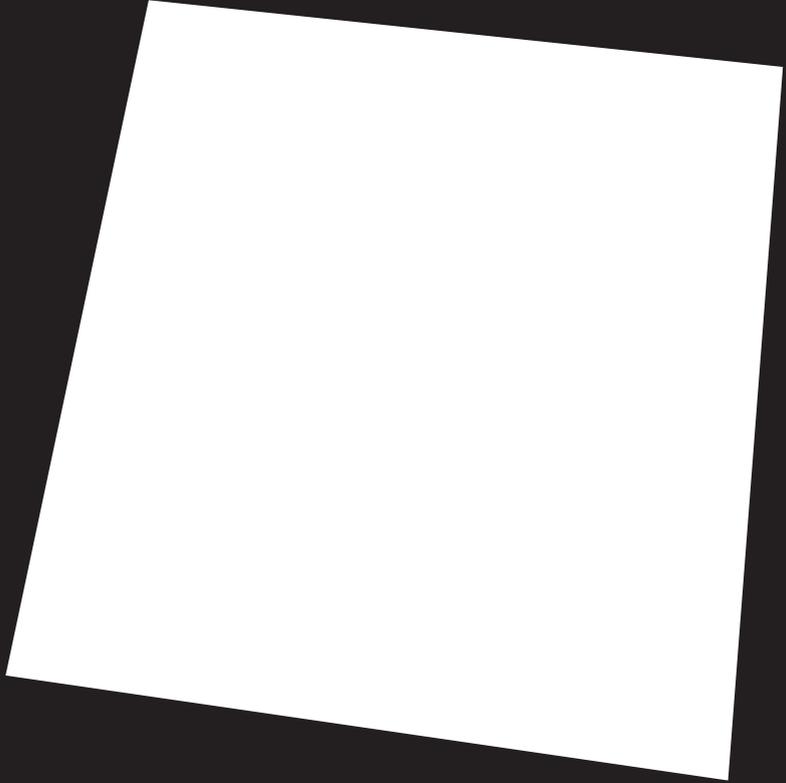
Three horizontal lines for writing.



Empty rectangular box for notes.

Three horizontal lines for writing.











[www.paesaggiculturali.org](http://www.paesaggiculturali.org)

[www.visitorinpractice.org](http://www.visitorinpractice.org)



[www.paesaggiculturali.org](http://www.paesaggiculturali.org)

[www.visitorinpractice.org](http://www.visitorinpractice.org)



# Visitors in Practice



con il contributo di





**Mapa attiva,  
per visitatori  
dai sensi accesi.  
Attenzione!  
Questa è una  
mapa attiva  
che vi propone  
di fare delle cose.**

*Legenda*

1. **Approdo del Re del Belgio**
2. **Basilica di Sant'Eufemia**
3. **Punto panoramico sopra  
la chiesa di San Giovanni**
4. **Casa Torre**
5. **Spiaggia sulla punta  
NordEst dell'isola**
6. **Santa Maria col portico**
7. **San Pietro in Castello**
8. **Casa d'artista**
9. **Casa d'artista**
10. **San Faustino e Giovita**

Seguendo  
i suggerimenti,  
potrete godere  
di una visita  
multisensoriale.  
Come? È facile,  
basterà prestare  
attenzione ai simboli  
collocati nei  
punti sensibili  
e permettere  
all'udito,  
all'olfatto,  
al tatto e  
allo sguardo  
di spaziare.



**Isola  
Comacina**

# Isola Comacina

Museo  
Giardino Botanico



**Aguzza  
l'orecchio**



**Tocca**  
Touch



**Osserva**  
Observe



**Perditi**  
Get lost



**Respira**  
Breathe in





**Mappa attiva,  
per visitatori  
dai sensi accesi.  
Attenzione!  
Questa è una  
mappa attiva  
che vi propone  
di fare delle cose.**

[www.paesaggiculturali.org](http://www.paesaggiculturali.org)  
[www.visitorinpractice.org](http://www.visitorinpractice.org)



Percorso  
multisensoriale

*Legenda*

1. **Parterre**
- 2/3. **Terrazza**
4. **Piazzale balletti**
- 5/9. **Valle delle felci**
6. **Azalee**
- 7/8. **Giardino giapponese**
10. **Nuovo bosco dei  
rododendri arborei**
11. **Retro Villa**
12. **Sala di Amore e Psiche**
13. **Sala delle vedute**
14. **Sala dei cammei**
15. **Sala di Palamede**
16. **Balcone**
17. **Galleria**
18. **Studio del duca George**
19. **Stanza di Carlotta**
20. **Punto panoramico  
sopra la fontana dei nani**
21. **Collezione piante aromatiche**

Seguendo  
i suggerimenti,  
potrete godere  
di una visita  
multisensoriale.  
Come? È facile,  
basterà prestare  
attenzione ai simboli  
collocati nei  
punti sensibili  
e permettere  
all'udito,  
all'olfatto,  
al tatto e  
allo sguardo  
di spaziare.



**Villa Carlotta**  
Museo  
Giardino Botanico

# Villa Carlotta

Museo  
Giardino Botanico



**Aguzza l'orecchio**  
Listen closely



**Tocca**  
Touch



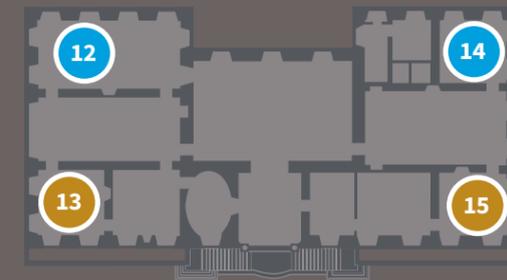
**Osserva**  
Observe



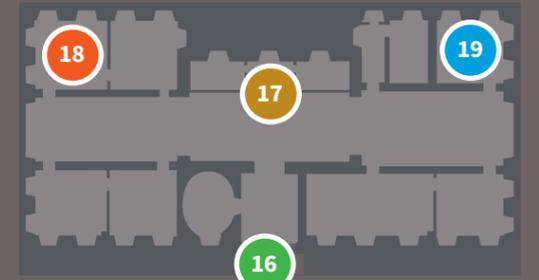
**Perditi**  
Get lost



**Respira**  
Breathe in



Primo piano  
Ground floor



Secondo piano  
Second floor