



Villa Carlotta

Museo e Giardino botanico

PROPOSTA DIDATTICA

a.s. 2023-2024 e 2024-2025

Attività per le scuole



MUSEO E GIARDINO BOTANICO
VILLACARLOTTA

LAGO DI COMO

www.villacarlotta.it



Villa Carlotta è la meta perfetta per vivere un'esperienza educativa unica e speciale, con un **approccio interdisciplinare** tra arte e natura.

I nostri servizi educativi sono formati da personale altamente specializzato nell'area scientifica e umanistica. Le attività sono pensate per coinvolgere attivamente gli studenti, online e in presenza, affinché **l'esperienza di visita o di laboratorio risulti sempre inclusiva e appassionante**. Siamo pronti ad accogliervi nel nostro bellissimo museo e nel nostro grande parco con nuove proposte per le scuole, momenti formativi da vivere immersi nella **bellezza dell'arte e della natura**. Quando non potrete essere da noi, potremo comunque essere insieme con lezioni e laboratori a distanza, tour virtuali e tanto altro.



L'offerta didattica

modalità di svolgimento

La nostra offerta didattica propone esperienze di taglio scientifico, storico artistico e interdisciplinare per scuole di ogni ordine e grado. Le attività si svolgono all'aperto o in uno spazio attrezzato al coperto (Area Educational) secondo le seguenti modalità.

Modalità di svolgimento delle attività didattiche:

Visita narrata interattiva (90 o 120 min.)

Si svolge in forma narrativa e dialogica. Fornisce informazioni, suggestioni e spunti a partire dall'osservazione delle opere e delle piante in connessione con il loro contesto e ambiente.

Visita+laboratorio (90 min. infanzia, 120 min. altri ordini)

I partecipanti sono guidati a osservare caratteristiche, temi, soggetti e colori delle opere e degli ambienti del parco botanico, mettendo in evidenza quegli aspetti che poi saranno ripresi e sperimentati nell'esperienza laboratoriale. Il laboratorio utilizza l'approccio creativo per puntualizzare e personalizzare i contenuti appresi durante la visita. I partecipanti sperimentano attraverso la creazione di un manufatto, di un racconto per immagini, di un lavoro collettivo.

Ciclo (da 60 min. ad appuntamento)

Questa modalità permette di sviluppare un tema in più appuntamenti, online e in presenza, da concordare con i docenti. Il ciclo, che è costituito da due o più incontri, consente di creare un lavoro in sinergia, continuativo nel corso dell'anno scolastico o nel corso del ciclo di studi, tra museo e scuola.

Contenuti aggiuntivi (60 min.)

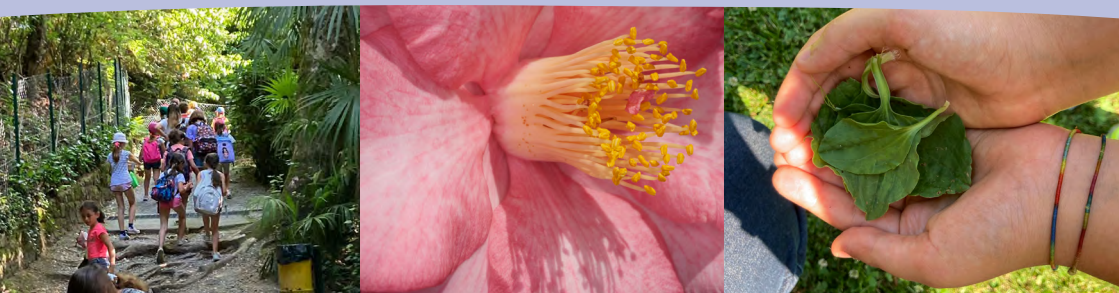
Incontri di approfondimento online che, a partire dai percorsi legati alla villa e al parco, permettano di integrare attraverso contenuti altri, il tema prescelto. Strumenti utili per occasioni di hybrid learning e per la DDI. Sono acquistabili solo se abbinati a percorsi di visita o cicli.

VISITE AD HOC

I percorsi proposti per tutti gli ordini di scuola verranno calibrati, nel linguaggio, nei contenuti e nella tipologia di attività, a seconda dell'età dei partecipanti. Il percorso può essere rielaborato o appositamente creato in base alle esigenze didattiche dell'insegnante.

La visita

obiettivi



L'esperienza in Villa Carlotta persegue, tra gli altri, i seguenti obiettivi:

- stimolare l'approccio diretto dello studente con l'opera d'arte, con la natura, con la storia
- sviluppare la curiosità verso la storia e i suoi personaggi, l'arte e la creatività, la scienza e l'ambiente naturale
- guidare l'osservazione dell'oggetto, dell'ambiente e del contesto
- stimolare l'attitudine alla descrizione e l'abilità del narrare
- provare a mettersi in relazione con ciò che non si conosce
- vivere un'esperienza di immedesimazione, personalizzazione e attualizzazione di quanto si incontra
- conoscere alcuni punti fondamentali delle tecniche artistiche e della storia dell'arte
- conoscere alcuni punti fondamentali delle leggi della scienza e della natura
- comprendere da vicino il concetto e lo scopo del collezionare
- sviluppare il senso del rispetto del patrimonio, artistico e naturalistico, come "bene" comune
- acquisire conoscenze scientifiche attraverso l'osservazione diretta della natura e dei suoi processi
- acquisire una terminologia specialistica in ambito scientifico e artistico in maniera creativa e intuitiva

Le attività

durata e tariffe

PERCORSI E ATTIVITÀ PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

durata: fino a 90 minuti

costo: € 6 a partecipante (ingresso + attività)

per gruppi di minimo 15 bambini

PERCORSI E ATTIVITÀ PER LE SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE DI 1° E 2° GRADO

durata: 90 o 120 minuti

costo: € 13 a partecipante (ingresso + 1 attività)

costo: € 16 a partecipante (ingresso + 2 attività)

per gruppi di minimo 20 persone

Per classi con un numero inferiore ai 20 partecipanti sarà possibile acquistare il biglietto di ingresso a € 6 a studente + costo attività € 120 a gruppo

Gli **appuntamenti online** per tutti gli ordini scolastici hanno durata di 60 minuti e costo di € 90 a gruppo classe.

CONTATTI

prenotazionididattica@villacarlotta.it

tel. +39 351 6248544

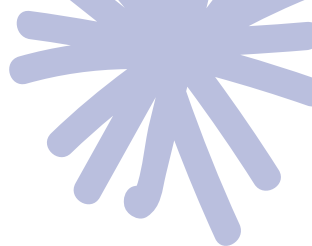
<https://www.villacarlotta.it/it/servizi-educativi/scuole/>



@villacarlotta_lakecomo



I percorsi



I percorsi proposti sono declinabili **per tutti i livelli di scuola**; per ciascuno diamo comunque un suggerimento come da legenda a seguire:



INFANZIA



PRIMARIA



SECONDARIA DI 1° GRADO



SECONDARIA DI 2° GRADO

Viene inoltre segnalata la modalità di fruizione, in presenza e online.



IN PRESENZA



ONLINE



PASSEGGIATA BOTANICA



modalità: visita+laboratorio

Il parco è qui un enorme teatro all'aperto i cui attori principali sono le piante. Lo esploriamo scoprendo curiosità e aneddoti su alberi, arbusti e piante erbacee. Ci concentriamo sul prezioso rapporto tra uomo e natura alla scoperta degli usi medici, farmacologici, cosmetici delle piante. Gli studenti avranno l'occasione di creare una personale raccolta di piante sotto forma di inventario o di erbario creativo.



scienze, botanica



ALBERI COME MONUMENTI



modalità: visita narrata interattiva, visita+laboratorio.

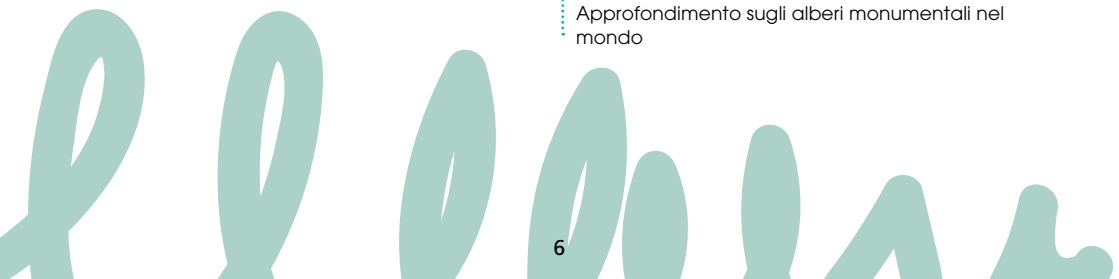
Gli alberi sono in grado di comunicarci importantissime informazioni. Attraverso un'attenta e guidata osservazione delle forme, delle dimensioni, delle texture e dei colori possiamo riconoscere e classificare gli alberi dal punto di vista botanico. Costruiremo una speciale carta di identità per conoscere meglio loro e noi stessi.



scienze, botanica, educazione civica, geografia

DISPONIBILI CONTENUTI AGGIUNTIVI

Approfondimento sugli alberi monumentali nel mondo





IL GIRO DEL MONDO IN “80 PIANTE”



modalità: visita narrata interattiva, ciclo

Villa Carlotta ospita piante che arrivano da tutto il mondo. Siete pronti a partire per un viaggio con noi? Sfruttando contenuti multimediali, come musiche, suoni, video e immagini, racconteremo il mondo della botanica e dell’etnobotanica mentre toccheremo con mano l’importanza delle differenze tra le piante appartenenti alle varie specie e accresceremo la nostra consapevolezza che la diversità costituisce un valore aggiunto.



scienze, botanica,
educazione civica, geografia

DISPONIBILI CONTENUTI AGGIUNTIVI

Approfondimenti di etnobotanica



VIVERE A COLORI



modalità: visita narrata,
visita+laboratorio

Azalee, rododendri, camelie: queste piante sono amate in tutto il mondo per le loro meravigliose fioriture. Nettare, profumi soavi, colori sgargianti: perché tutto ciò? Spesso gli stessi colori si ritrovano nelle opere d’arte e nelle decorazioni della Villa. Andiamo alla ricerca di coloratissimi fiori per scoprire nel dettaglio la loro struttura e la loro funzione. Ci fermiamo a riflettere sui loro colori. Cos’è un colore? Come si vede e come si può costruire e utilizzare? Anche in un manufatto artistico ovviamente!



scienze, botanica, educazione
civica, storia dell’arte, chimica, fisica

DISPONIBILI CONTENUTI AGGIUNTIVI

Storia culturale e sociale del colore



LEGGERE NATURALMENTE



modalità: visita narrata interattiva

Leggere insieme poesie e storie sulla natura proprio in sua presenza! Un invito alla lettura che conduce all’immedesimazione, all’osservazione e alla visualizzazione delle parole. Attraverso poesie e racconti ispirati alla natura i partecipanti vivranno un’esperienza di ascolto e immaginazione, circondati da uno scenario che li immergerà completamente nelle parole.



italiano e lettura



LEGGERE CON ARTE

S1 S2

modalità: visita narrata interattiva

Omero, Shakespeare, Chateaubriand, Apuleio, Manzoni... Hayez, Canova, Thorvaldsen...: le opere d'arte di Villa Carlotta possono aprirci mondi letterari, perché ogni opera d'arte, sia essa figurativa o testuale, è un racconto. Leggiamo insieme con esercizi di SOCIAL READING le pagine della grande letteratura fra le opere d'arte del museo usando un approccio interdisciplinare, volto a capire come nei diversi linguaggi si può costruire una narrazione.



educazione civica, storia dell'arte, greco, latino, italiano, inglese, social reading



ESPLORIAMO VILLA E PARCO

I P S1 S2

modalità: visita narrata

Villa Carlotta è un luogo non solo unico, ma unito: la Villa non sarebbe tale senza il suo parco e il parco non esisterebbe senza la Villa. Eppure, entrambi hanno una loro identità autonoma e precisa: una Villa storica per la sua importanza, per i suoi proprietari, per le sue collezioni; un parco botanico con il suo Giardino all'Italiana e il suo Giardino Romantico, con la Valle delle Felci e la fioritura delle camelle. Sempre tutto vista lago. Un percorso di esplorazione, osservazione e appropriazione meraviglioso, da strutturare in uno o due appuntamenti.



storia dell'arte, scienze, botanica, storia



SCRIVERE DI NATURA, SCRIVERE NELLA NATURA

P S1 S2

modalità: visita narrata interattiva, ciclo, visita+laboratorio

In occasione del bimillenario di Plinio il Vecchio celebriamo la grande capacità di questo poliedrico personaggio di osservare e descrivere ciò che vede, incontra e conosce. Grazie al capolavoro di Plinio, la Naturalis Historia, conosciamo molto del passato e delle competenze scientifiche, geografiche e botaniche degli antichi. Leggiamo alcuni brani tratti dagli scritti di Plinio e poi ci esercitiamo con le parole: proviamo a cimentarci con diversi tipi di testi tecnico-scientifici, poetici e narrativi e scopriamo che le parole ci fanno aprire gli occhi!



storia dell'arte, scienze, storia, italiano, lettura-scrittura





QUESTE PIANTE DANNO I NUMERI!



modalità: visita narrata interattiva

Come fiori e piante possono aiutarci a imparare la matematica? Quali numeri possiamo riconoscere nella natura? Attraverso un percorso guidato e una scheda attività affrontiamo numeri, linee e superfici attraverso lo splendido patrimonio naturale del Parco di Villa Carlotta.



scienze, matematica, botanica



IL MONDO IN UNA VILLA: LA NATURALIS HISTORIA A VILLA CARLOTTA



modalità: visita+laboratorio

Plinio il Vecchio, illustre personaggio comasco vissuto 2000 anni fa, è l'autore di una vera e propria enciclopedia dell'antico che tocca tutti i temi del sapere, dalla natura all'arte.

Villa Carlotta è il luogo ideale per incontrare tutte le discipline che Plinio affronta nella sua opera. Mettiamoci al lavoro e, divisi in gruppi, scriviamo anche noi una piccola enciclopedia universale partendo dall'osservazione e dallo studio di quello che la Villa e il Parco ci offrono. Un percorso per raccogliere, osservare, studiare e infine scrivere una Naturalis Historia!



storia dell'arte, arte e immagine, italiano, geografia, storia, scienze, botanica, biologia, geologia



BAMBÙ MON AMOUR

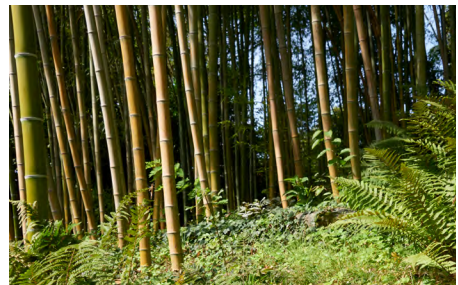


modalità: visita narrata interattiva

Un viaggio nell'estremo oriente e in una storia millenaria dove potremo scoprire molto sul Bambù, una specie molto antica e ricca di storia, leggende, curiosità e tradizione. La visita si concluderà con la realizzazione di un piccolo Haiku, il tradizionale componimento poetico giapponese.



botanica, geografia, storia, scienze, poesia, lettere





LA LUCE TRA NATURA E ARTIFICIO

P S1 S2

modalità: visita narrata interattiva

La luce è elemento fondamentale che accomuna arte e natura: ossessione della pittura, risorsa per l'architettura, sfida per la scultura, necessità per la natura. Due percorsi integrati sulla luce per comprendere l'importanza e le caratteristiche della luce tra natura e artificio.



storia dell'arte, scienze, fisica



GIOVANI GUIDE

P S1 S2

modalità: visita online + visita interattiva, ciclo

Un percorso in più appuntamenti per formare gli studenti ad essere "giovani guide" di Villa Carlotta. In un primo incontro online raccontiamo con slide la storia della villa e dei suoi proprietari, proponendo alcune parole chiave in inglese. In un secondo incontro a Villa Carlotta, i nostri educatori raccontano ai bambini alcuni luoghi del Museo e del giardino in italiano e inglese. Ogni studente ha una piccola descrizione scritta in inglese del luogo in cui si trova e che legge insieme agli educatori. Ogni tappa prevede anche un focus metodologico che educa all'accoglienza. Il terzo step è un compito in situazione: in un giorno concordato studenti e insegnanti in piccoli gruppi si offriranno di raccontare la Villa e il suo parco ai visitatori. È un percorso multidisciplinare, tra arte, scienza, inglese e anche educazione civica sui temi dell'ospitalità e del patrimonio.



educazione civica, storia dell'arte, italiano e inglese



MITICO!

P S1 S2

modalità: visita + laboratorio, ciclo

Villa Carlotta racconta nelle sue opere d'arte miti e storie dell'antichità. Amore e Psiche, Palamede, Enea e Anchise sono solo alcuni dei personaggi che incontreremo in museo. Ecco allora che la visita diventa un approfondimento di letteratura, epica e mitologia, per iniziare a "scrivere" un proprio racconto.



storia dell'arte, greco, latino, italiano, epica



PROFESSIONE VISITATORE: CUSTODI DEL PATRIMONIO

P S1 S2

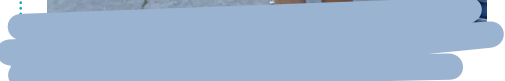
modalità: visita narrata interattiva

Rispettare le regole di visita significa contribuire alla conservazione preventiva. Cosa è? Molte persone lavorano per fare in modo che un posto come Villa Carlotta duri nel tempo, in salute! E anche voi fatte parte del team! Come? Grazie ai compiti del visitatore professionista. Un percorso interattivo tra museo e parco per sperimentare l'educazione al patrimonio come cittadinanza attiva.



educazione civica, storia, storia dell'arte, scienze

DISPONIBILI CONTENUTI AGGIUNTIVI
Chimica e fisica del restauro





NEOCLASSICISMO: PERCORSO NAPOLEONICO



modalità: visita narrata interattiva, ciclo

Approfondiamo il tema del Neoclassicismo, in alcuni ambienti della Villa e nei capolavori di Antonio Canova, Bertel Thorvaldsen, Luigi Acquisti. Come questi artisti hanno raccontato il mito napoleonico e perché accade proprio in questa Villa? Sarà l'occasione per scoprire che l'opera d'arte può essere un importante documento storico.



educazione civica, storia, storia dell'arte, italiano

DISPONIBILI CONTENUTI AGGIUNTIVI

Ai tempi di Napoleone, cultura costume e società



CANOVA: ALL'ORIGINE DELL'ORIGINALE



modalità: visita narrata interattiva

Che differenza c'è tra copia, originale, imitazione, replica, studio, ispirazione? Analizziamo insieme il significato di queste parole visualizzandole nelle opere e nel modo di lavorare dei grandi scultori del passato. Impariamo a usarle correttamente associandole a degli esempi, per scoprire che spesso le copie stimolano l'ispirazione e sono all'origine dell'originale. Approfondiamo insieme i concetti moderni di diritto d'autore, citazione e plagio nell'era della comunicazione di massa.



educazione civica, storia, storia dell'arte, italiano





AI TEMPI DI CANOVA: L' AMORE, GLI IDEALI E LE ILLUSIONI



modalità: visita narrata

Ai tempi di Canova l'amore è una favola di marmo, gli ideali sono così presenti da assumere le fattezze di esseri umani e le illusioni sembrano più reali della realtà. Attraverso le opere esposte in Museo, raccontiamo il sentimento di un'epoca, coi suoi protagonisti, i loro sogni e le loro cadute.



storia, storia dell'arte, italiano



LA MODA AI TEMPI DI HAYEZ



modalità: visita narrata, visita interattiva, visita + laboratorio

Se osserviamo il noto dipinto di Hayez *L'ultimo bacio dato a Giulietta da Romeo* e le altre tele romantiche presenti nella collezione di Villa Carlotta, ci accorgiamo che sono tutti ambientati in epoche storiche lontane. Come facevano i pittori a dipingere in maniera così accurata tessuti e abiti? Ve lo raccontiamo durante la visita! A seguire un laboratorio per provare a inventare insieme una nuova veste per Romeo e Giulietta.



storia, storia dell'arte, italiano



L'OTTOCENTO: UN ROMANTICO AFFONDO



modalità: visita narrata interattiva, visita+laboratorio

Approfondiamo il tema del Romanticismo, in alcuni ambienti della Villa e nei capolavori di Francesco Hayez e Giovanni Migliara. Come questi artisti hanno raccontato la storia e la letteratura attraverso l'arte, come l'occhio dei pittori e degli artisti abbia usato il passato per aprire alla modernità.



storia, storia dell'arte

DISPONIBILI CONTENUTI AGGIUNTIVI

Il romanticissimo Risorgimento, quando l'arte si schierò

PERCORSI PER OGNI STAGIONE



FLOWER POWER

SOLO IN PRIMAVERA



modalità: visita narrata interattiva,
visita+laboratorio

Chi di noi non viene rapito dal fascino dei fiori? Con gli occhi ben aperti e pieni di curiosità, visitiamo il giardino e ammiriamo insieme lo spettacolo della fioritura, scoprendo la storia e i segreti dei fiori di Villa Carlotta, pronti ad accogliere la bellezza che la natura ci regalerà. Un percorso tra botanica e storia per riscoprire ogni anno come la primavera rinnovi la natura e anche ognuno di noi.



storia dell'arte, scienze e storia

DISPONIBILI CONTENUTI AGGIUNTIVI

Approfondimento su camelle, rose, rododendri



QUANDO FA FREDDO MA I COLORI SONO CALDI

SOLO IN AUTUNNO!



modalità: visita+laboratorio

Il foliage è il grande spettacolo dell'autunno, protagonista di questa speciale passeggiata nel parco per grandi e piccoli. Un'occasione unica per vivere questo momento magico, quando tutte le piante si rivestono di calde sfumature ocra, rosse e gialle. La passeggiata nel parco di Villa Carlotta ci aiuterà a godere di questo incanto della natura e a capirne le ragioni e i processi scientifici che ne sono alla base. Al termine della visita, spazio alla creatività dei bambini, che saranno coinvolti in un laboratorio per la realizzazione di manufatto di carta e foglie, ricordo dell'esperienza vissuta fra i colori autunnali di Villa Carlotta.



scienze



IL RIPOSO DELLA NATURA SOLO IN INVERNO



modalità: visita narrata interattiva

Il giardino non perde il suo fascino anche in inverno. La natura sembra silenziosa, invece ha ancora tanto da raccontare! Un percorso esplorativo che ci porterà a comprendere la necessità dei tempi di riposo del giardino e del grande lavoro di chi, ogni giorno con passione, si prende cura di alberi, piante e fiori.



scienze, botanica e italiano

Informazioni utili

Gli insegnanti devono rimanere con il gruppo durante lo svolgimento di tutte le attività; a loro è affidata la supervisione degli studenti. In caso di presenza di disabili si richiede di avvisare in anticipo specificando eventuali necessità. Concordare in fase di prenotazione l'eventuale necessità di approfondire tematiche o concetti correlati al programma svolto a scuola. In caso di maltempo si potrà concordare lo svolgimento di attività alternative al coperto; i programmi potranno subire modifiche.



VILLA CARLOTTA INCLUSIVA

Vogliamo che tutti gli studenti possano vivere un'esperienza speciale a Villa Carlotta. Per questa ragione i nostri educatori sono formati per coinvolgere attivamente nei percorsi all'interno del parco e nel museo anche bambini e ragazzi disabili (disabilità motoria, autismo, non-vedenti, ipovedenti). Se avete richieste o se volete segnalarci bisogni speciali dei vostri studenti siamo in ascolto: progetteremo insieme le attività e i vari momenti della giornata perché tutti possano godere del bellissimo patrimonio che custodiamo.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

È consigliabile contattare via e-mail o telefono i Servizi Educativi della Villa per valutare il percorso più adeguato alle vostre classi, per durata, tema e contenuto. La prenotazione dovrà poi essere perfezionata online e prepagata entro 15 gg prima della data prevista per l'attività. È necessario compilare un modulo di prenotazione per ogni classe.

Per prenotare è richiesto di contattare via e-mail i Servizi Educativi, disponibili anche telefonicamente per valutare insieme a voi il percorso più adatto alle vostre classi per durata, tema, e contenuto. La prenotazione dovrà poi essere perfezionata online compilando un modulo per il gruppo e prepagata entro 15 gg prima della data prevista per l'attività.

ACCOMPAGNATORI

È riconosciuta una gratuità per un docente ogni 10 studenti per le scuole dell'infanzia, una gratuità per un docente ogni 15 studenti dalla Scuola primaria in poi e una gratuità per gli insegnanti di sostegno nell'esercizio della loro professione. Ai docenti in sovrannumero rispetto a questo rapporto viene applicata la tariffa relativa al solo ingresso riservata agli studenti in comitiva. Ulteriori accompagnatori pagheranno l'ingresso come da listino.

RACCOMANDAZIONI

- Adulti e bambini devono portare cartellini identificativi (etichette, post-it ecc.) o badges che indichino chiaramente il loro nome.
- È raccomandato un abbigliamento idoneo: scarpe comode, zaini leggeri, eventualmente giacche da pioggia, stivali, ombrelli.
- In caso di ritardo contattare i Servizi Educativi.

REGOLE

Si invita a comunicare agli studenti – prima della visita – le regole per un corretto utilizzo del giardino:

- non strappare o danneggiare le piante, non disturbare gli animali
- non scavare buchi o solchi nella ghiaia dei vialetti
- non abbandonare rifiuti: usare gli appositi cestini
- non disturbare gli altri visitatori

PRANZO

È possibile utilizzare l'area picnic del bar caffetteria (al coperto) o le zone attrezzate all'aperto nella parte alta del parco (area pic-nic e uliveto).

È possibile utilizzare le zone attrezzate all'aperto nella parte alta del parco (area pic-nic e uliveto) o, in caso di maltempo e secondo disponibilità, l'area pic-nic del Bar Caffetteria.

PENALI

In caso di annullamento di attività prenotate verranno applicate le seguenti penali:

- entro 2 settimane prima della data concordata: 50% della quota dovuta
- entro 1 settimana prima della data concordata: 90% della quota dovuta
- entro 2 giorni prima della data concordata: 100% della quota dovuta.

In caso di allerta meteo, previo accordo con i Servizi Educativi, sarà possibile rimandare ad altra data le attività previste.



Sommario delle attività per materia

ARTE E IMMAGINE

IL MONDO IN UNA VILLA: LA NATURALIS HISTORIA
A VILLA CARLOTTA P.9

BIOLOGIA

IL MONDO IN UNA VILLA: LA NATURALIS HISTORIA
A VILLA CARLOTTA P.9

BOTANICA

PASSEGGIATA BOTANICA P.6

ALBERI COME MONUMENTI P.6

IL GIRO DEL MONDO IN "80 PIANTE" P.7

VIVERE A COLORI P.7

ESPLORIAMO VILLA E PARCO P.8

IL MONDO IN UNA VILLA: LA NATURALIS HISTORIA
A VILLA CARLOTTA P.9

QUESTE PIANTE DANNO I NUMERI! P.9

BAMBÙ MON AMOUR P.9

IL RIPOSO DELLA NATURA P.14

CHIMICA

VIVERE A COLORI P.7

EDUCAZIONE CIVICA

ALBERI COME MONUMENTI P.6

IL GIRO DEL MONDO IN "80 PIANTE" P.7

VIVERE A COLORI P.7

LEGGERE CON ARTE P.8

GIOVANI GUIDE P.10

PROFESSIONE VISITATORE: CUSTODI DEL PATRIMONIO P.11

NEOCLASSICISMO: PERCORSO NAPOLEONICO P.12

CANOVA: ALL'ORIGINE DELL'ORIGINALE P.12

EPICA

MITICO! P.11



FISICA

VIVERE A COLORI	P.7
LA LUCE TRA NATURA E ARTIFICIO	P.10

GEOGRAFIA

ALBERI COME MONUMENTI	P.6
IL GIRO DEL MONDO IN "80 PIANTE"	P.7
IL MONDO IN UNA VILLA: LA NATURALIS HISTORIA A VILLA CARLOTTA	P.9
BAMBÙ MON AMOUR	P.9

GEOLOGIA

IL MONDO IN UNA VILLA: LA NATURALIS HISTORIA A VILLA CARLOTTA	P.9
--	-----

GRECO

LEGGERE CON ARTE	P.8
MITICO!	P.11

INGLESE

LEGGERE CON ARTE	P.8
GIOVANI GUIDE	P.10

ITALIANO

BAMBÙ MON AMOUR	P.9
LEGGERE NATURALMENTE	P.7
LEGGERE CON ARTE	P.8
SCRIVERE DI NATURA, SCRIVERE NELLA NATURA	P.8
IL MONDO IN UNA VILLA: LA NATURALIS HISTORIA A VILLA CARLOTTA	P.9
GIOVANI GUIDE	P.10
MITICO!	P.11
NEOCLASSICISMO: PERCORSO NAPOLEONICO	P.12
CANOVA: ALL'ORIGINE DELL'ORIGINALE	P.12
AI TEMPI DI CANOVA: L' AMORE, GLI IDEALI E LE ILLUSIONI	P.13
LA MODA AI TEMPI DI HAYEZ	P.13
IL RIPOSO DELLA NATURA	P.14

LATINO

LEGGERE CON ARTE	P.8
MITICO!	P.11




LETTURA	
LEGGERE NATURALMENTE	P.7
LETTURA-SCRITTURA	
SCRIVERE DI NATURA, SCRIVERE NELLA NATURA	P.8
MATEMATICA	
QUESTE PIANTE DANNO I NUMERI!	P.9
POESIA	
BAMBÙ MON AMOUR	P.9
SCIENZE	
PASSEGGIATA BOTANICA	P.6
ALBERI COME MONUMENTI	P.6
IL GIRO DEL MONDO IN "80 PIANTE"	P.7
VIVERE A COLORI	P.7
ESPLORIAMO VILLA E PARCO	P.8
SCRIVERE DI NATURA, SCRIVERE NELLA NATURA	P.8
IL MONDO IN UNA VILLA: LA NATURALIS HISTORIA	
A VILLA CARLOTTA	P.9
QUESTE PIANTE DANNO I NUMERI!	P.9
BAMBÙ MON AMOUR	P.9
LA LUCE TRA NATURA E ARTIFICIO	P.10
PROFESSIONE VISITATORE: CUSTODI DEL PATRIMONIO	P.11
FLOWER POWER	P.14
QUANDO FA FREDDO MA I COLORI SONO CALDI	P.14
IL RIPOSO DELLA NATURA	P.14
SOCIALE READING	
LEGGERE CON ARTE	P.8
STORIA	
ESPLORIAMO VILLA E PARCO	P.8
SCRIVERE DI NATURA, SCRIVERE NELLA NATURA	P.8
IL MONDO IN UNA VILLA: LA NATURALIS HISTORIA	
A VILLA CARLOTTA	P.9
BAMBÙ MON AMOUR	P.9
PROFESSIONE VISITATORE: CUSTODI DEL PATRIMONIO	P.11
NEOCLASSICISMO: PERCORSO NAPOLEONICO	P.12
CANOVA: ALL'ORIGINE DELL'ORIGINALE	P.12
AI TEMPI DI CANOVA: L' AMORE, GLI IDEALI E LE ILLUSIONI	P.13
LA MODA AI TEMPI DI HAYEZ	P.13
L'OTTOCENTO: UN ROMANTICO AFFONDO	P.13
FLOWER POWER	P.14



STORIA DELL'ARTE

VIVERE A COLORI	P.7
LEGGERE CON ARTE	P.8
ESPLORIAMO VILLA E PARCO	P.8
SCRIVERE DI NATURA, SCRIVERE NELLA NATURA	P.8
IL MONDO IN UNA VILLA: LA NATURALIS HISTORIA	
A VILLA CARLOTTA	P.9
LA LUCE TRA NATURA E ARTIFICIO	P.10
GIOVANI GUIDE	P.10
PROFESSIONE VISITATORE: CUSTODI DEL PATRIMONIO	P.11
MITICO!	P.11
NEOCLASSICISMO: PERCORSO NAPOLEONICO	P.12
CANOVA: ALL'ORIGINE DELL'ORIGINALE	P.12
AI TEMPI DI CANOVA: L' AMORE, GLI IDEALI E LE ILLUSIONI	P.13
LA MODA AI TEMPI DI HAYEZ	P.13
L'OTTOCENTO: UN ROMANTICO AFFONDO	P.13
FLOWER POWER	P.14





vi aspettiamo!

email prenotazionididattica@villacarlotta.it

tel. +39 351 6248544

sito <https://www.villacarlotta.it/it/servizi-educativi/scuole/>



La proposta didattica di Villa Carlotta è a cura di **Ambarabart Aps**